



PROPOSITION DE PROGRAMME

PELERINAGE A MILAN, PADOUE, RAVENNE et VENISE

Du mardi 11 juin au lundi 17 juin 2024

7 jours / 6 nuits

DIOCESE D'ANGERS

Rennes, le 30 août 2023

Jour 1 **Mardi 11 juin 2024**

NANTES / PARIS / MILAN

Vols indicatifs de la compagnie Air France – sous réserve de disponibilité.

06H05 : Décollage de **Nantes** à destination de Paris CDG

07H10 : Arrivée à l'aéroport de **Paris** CDG 2F.

08H30 : Décollage de **Paris** à destination de Milan.

09H55 : Arrivée à **Milan** Malpensa.

Accueil à l'arrivée à l'aéroport par votre chauffeur de car, puis transfert vers le centre-ville.

Dépose des bagages à l'hébergement.

Déjeuner

L'après-midi, découverte du **Duomo** de Milan. La Cathédrale de Milan est une des plus célèbres et plus complexes constructions gothiques du monde. Elle est située sur la Piazza del Duomo, en plein centre de Milan. La place est majestueuse et le Dôme spectaculaire.

Surnommée le « hérisson de marbre », l'extérieur de la cathédrale est une véritable dentelle de pierre. Le Duomo de Milan culmine à 108 mètres avec la statue qui est devenue un des symboles de Milan : La Madonnina, cette statue en cuivre doré qui semble veiller sur la ville.

[Messe au Duomo.](#)

Installation, et nuit à Milan.

Jour 2 **Mercredi 12 juin 2024**

MILAN / PADOUE

Petit-déjeuner

Le matin, visite de l'église **Santa Maria** qui renferme un chef d'œuvre inestimable : La Cène, de Léonard de Vinci.



Puis visite guidée du Théâtre de **la Scala**, l'un des théâtres d'opéra les plus célèbres au monde. Visites guidées en français à 10h30 **uniquement**.

Déjeuner.

L'après-midi, passage à la **Basilique Saint Ambroise**.

[Messe à la Basilique Saint Ambroise](#)

Puis, départ vers Padoue. Environ 3H30 de route.

Installation, dîner et nuit à Padoue

Jour 3 Jeudi 13 juin 2024

PADOUE

Petit-déjeuner

Le matin, visite de la **Chapelle des Scrovegni** ornée des fresques de Giotto qui évoquent la Vierge et le Christ. Durée de la visite limitée à 15 minutes.

Nous poursuivrons par la découverte du centre historique avec les belles places aux Herbes et aux fruits, le célèbre café Pedrocchi, le palais de l'Université, le Duomo...

Visite guidée **du Duomo**.

Déjeuner

L'après-midi, visite de la **Basilique de Saint Antoine**. Saint Antoine mourut en 1231 à Padoue et, depuis, son tombeau dans la basilique est vénéré par une foule de fidèles.

[Messe à la Basilique Saint Antoine](#)

Dîner et Nuit à Padoue.

Jour 4 Vendredi 14 juin 2024

PADOUE / VENISE

Petit-déjeuner

Le matin, route vers **Venise**. Environ 1h de route.

Dépose des bagages à l'hébergement.

Promenade dans le **Sestiere de Castello**, l'un des six sestieri de la ville, en passant par **S.M. Formosa et Miracoli**. Puis visite de **l'église Saint Zacharie**, dont la façade mêle gothique et renaissance. Elle a été fondée en 827 par le Doge Giustiniano Partecipazio et par l'Empereur d'Orient Léon V, dit l'Arménien, qui aurait financé la plus grande partie de l'édifice en envoyant de l'argent, des artisans ainsi que des artistes de Constantinople. A l'intérieur, la Vierge entourée de saints de Bellini (1505), l'autel qui conserve les reliques de



saint Zacharie, et trois splendides retables des vénitiens Antonio Vivarini et Giovanni d'Alemagna.

Déjeuner

L'après-midi, promenade à pied sur la **Place Saint-Marc** afin de découvrir ses principaux monuments de l'extérieur (le Campanile, la Tour de l'Horloge...) et son architecture.

Visite du **Palais des Doges** (Palazzo Ducale) qui fut la demeure du Doge et le siège du Palais de Justice.

Découverte de la **Basilique Saint-Marc**. Son église a gardé la structure qu'elle avait avant que l'or et les marbres n'en décorent l'intérieur comme l'extérieur. D'allure orientale avec ces cinq coupoles et son plan byzantin en croix grecque, elle s'inspire de l'église des Saints-Apôtres de Constantinople, aujourd'hui disparue.

[Messe à la Basilique Saint-Marc](#)

Installation, dîner et Nuit à Venise

Jour 5 Samedi 15 juin 2024

VENISE / RAVENNE

Petit-déjeuner

Découverte libre de la **Cathédrale Santa Maria Assunta sur l'île de Torcello**, édifice remarquable de l'île. Paul, évêque d'Altino, choisit Torcello pour siège de l'évêché et y érigea en 641 la cathédrale qui, depuis son commencement, dut avoir une grande importance.

[Messe à Torcello](#)

Reprise du bateau et découverte de **l'île de Burano**, reconnaissable de loin. En effet, lorsque nous approcherons de l'île nous verrons une explosion de couleurs. Toutes les maisons sont peintes dans des couleurs vives. Traditionnellement, les femmes de l'île peignent les maisons pour que leurs maris pêcheurs les voient de loin ! L'île est connue pour la dentelle qui y est fabriquée.

Déjeuner

Après le déjeuner, route vers **Ravenne**. Environ 3h00 de route.

Visite libre de Ravenne.

Installation, dîner et nuit à Ravenne.



Jour 6

Dimanche 16 juin 2024

RAVENNE

Petit-déjeuner

Le matin, visite de la **Basilique Sant'Appollinare in Classe**, située en pleine campagne, à 5 km de Ravenne. L'évêque Maximien la consacra le 9 mai 549. Elle est édiflée à l'endroit où St Apollinaire, premier évêque et premier martyr de la ville fut enseveli à une date inconnue. Elle doit sa dénomination à la présence tout près d'un oppidum "Classis" qui fut construit pour défendre le port fondé par Auguste, mais aujourd'hui la mer s'est éloignée.

Messe.

Déjeuner.

L'après-midi, découverte de la **Basilique San Vitale**, l'un des monuments les plus importants de l'art paléochrétien en Italie, en particulier pour la beauté de ses mosaïques. Fondée par Giuliano Argentario sur ordre de l'Evêque Ecclesio, la basilique octogonale fut consacrée en 548 ap. J.C, par l'archevêque Massimiano.

Puis, visite du **Mausolée de Galla Placidia**. Vu de l'extérieur, le mausolée est très simple et modeste. Un aspect qui tranche avec la richesse des mosaïques de l'intérieur, rendues encore plus étonnantes par la lumière dorée qui filtre à travers les fenêtres d'albâtre.

Dîner et nuit à Ravenne

Jour 7

Lundi 17 juin 2024

RAVENNE/ BOLOGNE / PARIS / NANTES

Petit-déjeuner

Le matin, visite du **Baptistère des Orthodoxes** (ou **Baptistère Néonien** ou **Baptistère de Néon**). Il fait partie des plus anciens monuments de Ravenne. Il a probablement été construit au début du Vème siècle, lors de la construction du Dôme, sur ordre de l'évêque Ursus. À l'époque de l'évêque Néon (450-475), le mausolée fit l'objet d'importants travaux de restauration visant à la réfection de la coupole mais surtout à la réalisation de la décoration intérieure que nous pouvons admirer aujourd'hui.

Puis, visite du **Baptistère Arien**. Vers la fin du Vème siècle, à l'époque où Théodoric avait affirmé son pouvoir et l'Arianisme étant la religion de la Cour, fut construit le Baptistère des Ariens. La structure, dont la base est enterrée à environ 2,3 mètres au-dessous du niveau du sol, est de forme octogonale. La seule surface décorée est la coupole, recouverte de mosaïques qui présentent le cortège des douze apôtres et, dans le médaillon central, le



baptême du Christ, représenté comme un jeune homme nu, immergé dans l'eau jusqu'aux hanches.

Enfin, visite de la **Basilique Saint Apollinaire le Neuf**, que Théodoric (493-526) fit construire à côté de son Palais, était à l'origine une église palatine, de culte arien. Après la reconquête byzantine et le passage au culte orthodoxe (à la moitié du VIème siècle), l'église fut dédiée à Saint Martin, évêque de Tours.

Déjeuner.

Après le déjeuner, transfert vers l'aéroport de Bologne. Environ 2H00 de route.

Vols indicatifs de la compagnie Air France – sous réserve de disponibilité.

18H00 : Décollage de **Bologne** à destination de Paris CDG

19H50 : Arrivée à l'aéroport de **Paris** CDG 2F.

21H15 : Décollage de **Paris** à destination de Nantes.

22H20 : Arrivée à **Nantes** Atlantique.

Les messes sont sous réserve de disponibilité des lieux. De même l'ordre des visites peut être soumis à modifications. Cependant, l'ensemble des visites mentionnées au programme sera respecté.